

## Musique à voir

*Mimiques et Tics*

Nom du groupe/compagnie:	<b>Musique à Voir</b>
Nom spectacle:	<b>Mimiques et Tics</b>
Musiciens intervenants:	<b>Raphaël De Cock</b> chant étrange, cornemuse bizarroïde, clarinette pouette-pouette, guimbarde amusante et bruitage en tout genre... <b>Rémi Decker</b> groovy banjo, chant joyeux, cornemuse amusante, flûte à 6 Schtroumpfs et beaucoup de bruit!
Durée:	50-60min
Age:	Familles/enfants 4+
Fiche technique:	voir pièce jointe
Photos	voir pièce jointe
Vidéo	<a href="https://youtu.be/5LuDi9KddAY">https://youtu.be/5LuDi9KddAY</a>
Site	<a href="http://www.remi-decker.be/cineconcert">www.remi-decker.be/cineconcert</a>
Collaboration	Festival Filem'On
Contact	Rémi Decker – 0032473563008 <a href="mailto:variole@variole.be">variole@variole.be</a>

### Présentation

Une série de films d'animation vachement amusants dont la bande son est jouée en direct par deux musiciens d'envergure : Rémi Decker et Raphaël De Cock. Si ces deux multi-instrumentistes ont un faible pour la cornemuse, ils savent pratiquement tout faire ! Attendez-vous à de superbes images, des sonorités étranges, une guimbarde joyeuse, un banjo groovy, des cornemuses comiques et beaucoup, mais alors beaucoup de tintamarre ! Une expérience sonore et cinématographique hors du commun qui vous fera tourner la tête !

A fait l'ouverture de Filem'on (BOZAR) et Filmanjaro (Cinema ZED) en 2017 avec acclamations!

**!!!! IMPORTANT !!!!** : mentionner "**en collaboration avec Filem'On**" + logo si possible (voir "photos").

Liste des films (sous réserve de modifications):

	<p><b>Les 3 Boucs - De Drie Bokken - Kolme pukkia</b> 2001 // HEIKKI PREPULA // 4MIN</p>
	<p><b>Le Dernier Tricot - De laatste steek</b> 2005 // Laura Neuvonen // DUUR :7 min</p>
	<p><b>La Course à l'Oeuf - De eirace - Munaralli</b> 2010 // KAISA PENTTILÄ // 9MIN</p>
	<p><b>La Moustache - De Snor</b> 2016 // ANNI OJA // 3MIN</p>
	<p><b>Up - up - up/ Yhä Ylöspäin</b> 2000 // HEIKKI PREPULA // 6MIN</p>
	<p><b>Tootletubs &amp; Jyro</b> 2010 // MARIKO HÄRKÖNEN, ISMO VIRTANEN // 5MIN</p>
	<p><b>Bon appétit! - Lekkers - Hyvä meininki</b> 2009 // NIINA SUOMINEN // 8MIN</p>

# MUSIQUE A VOIR

Mimiques et Tics  
*fiche technique*

Bonjour,

Nous venons d'ici peu pour un spectacle/cinéconcert. Dans cette performance, nous accompagnons des films d'animation avec musique et bruitage.

Merci de lire **attentivement** cette fiche. Nous comptons sur vous pour nous fournir **tout** le matériel demandé. En cas de question ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter. Ca ne nous embête pas que vous nous téléphoniez ;-)

Pour info: nous arrivons +/- 2h à l'avance. Nous apprécierions que le matériel soit monté et le technicien présent à notre arrivée. De cette manière, nous aurons assez de temps pour solutionner les éventuels problèmes. Merci!

## VOUS ETES RESPONSABLE DE:

**La projection:** projecteur, écran, ordinateur, etc...

**Une "sono" complète** pour:

- 4 x lignes XLR
- 2 x SM 58
- 2 x pieds de micro de 50cm
- 4 x pieds de micro 95cm (=standard)
- 2 chaises silencieuses (qui ne crient pas sous notre poids) sans accoudoir
- 1 table (H 50 L70 l40) – ou 2 tables plus petites (2 tables LACK de chez Ikea font l'affaire)

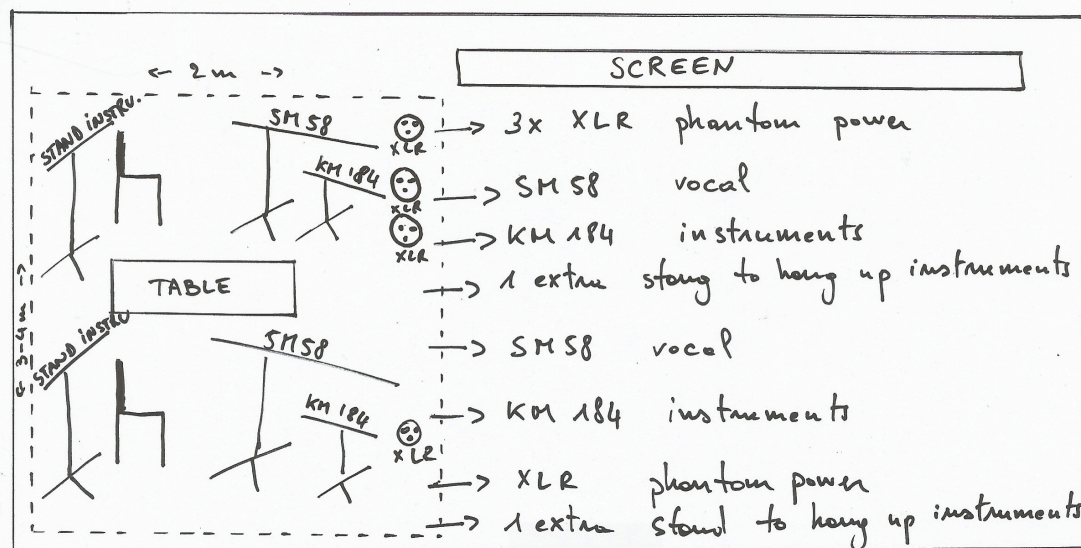
**Eclairage:** 3 spots à intensité variable sur pied (ou du gril). L'éclairage doit permettre au public de voir les musiciens en action sans déranger la projection.

**Un technicien** qui sait faire marcher tout ça et qui reste présent pendant le spectacle

## ON AMENE:

- 2 Neumann km184
- senheiser E604 (pour la grosse caisse)
- micro bourdon pour cornemuses

Plan de scène:



## PROJECTION

Les musiciens ont les films sur une clef usb (s'ils n'ont pas été envoyés auparavant). Ce sont des fichiers mp4 H264.

Nous demandons au projectionniste de bien vouloir passer nous voir pendant le montage pour passer en revue la projection.

En voici le déroulement dans les grandes lignes:

1. public entre
2. trailers (si d'application)
3. Les musiciens présentent les instruments et donnent un mot d'explication
4. la projection commence à un signe des musiciens
5. la projection sera mise sur pause entre chaque film. Les musiciens font signe pour lancer le film suivant.
6. les lumières de la salle se rallument et le public passe voir les instruments de près et/ou quitte la salle.

Temps de rangement: 30 min.

## CONTACT

Rémi Decker – 0473 56 30 08

**[ENG] Some things to check for a perfect screening of the cineconcert:**

- *playback always starts from the start of each video (never continues from where you previously stopped it)*
- *audio from the native video should be disabled (no audio)*
- *be sure no navigation bars show up on projection screen when moving the mouse, putting on pause etc...*

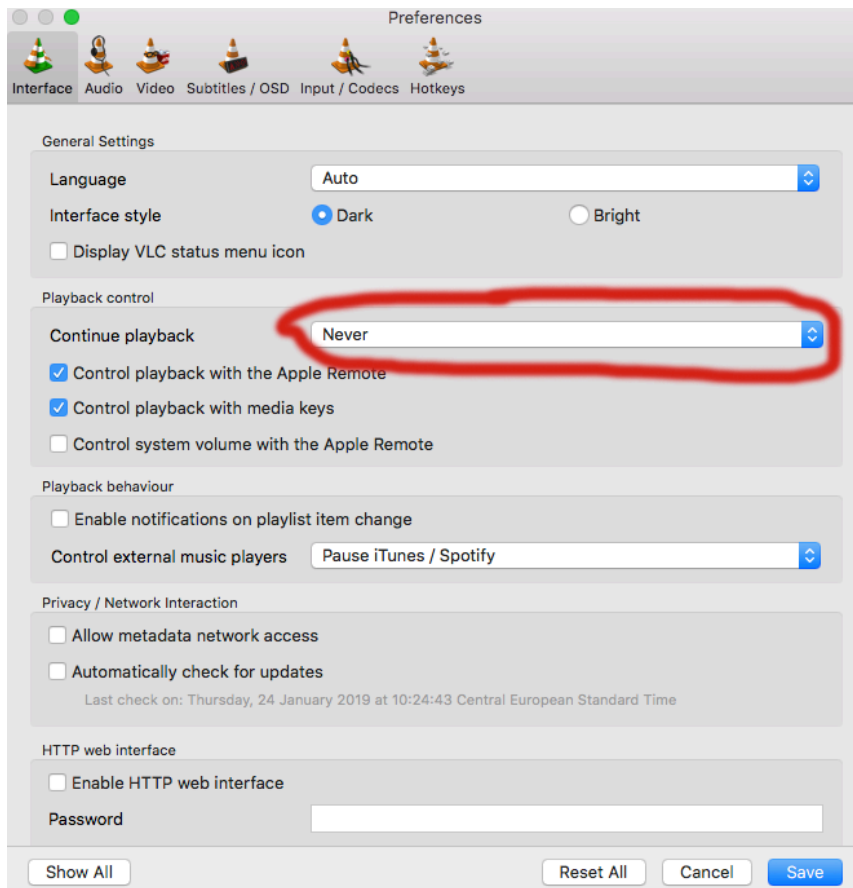
**[FR] Merci de vérifier ces quelques petits détails pour une projection sans accros:**

- *la lecture de chaque vidéo commence TOUJOURS du début (et pas de l'endroit où on l'a arrêtée la dernière fois)*
- *le son de la vidéo originale doit être désactivé (pas d'audio)*
- *s'assurer qu'aucune barre de navigation n'apparaît lors de manipulation de la souris, de mise sur pause etc...*

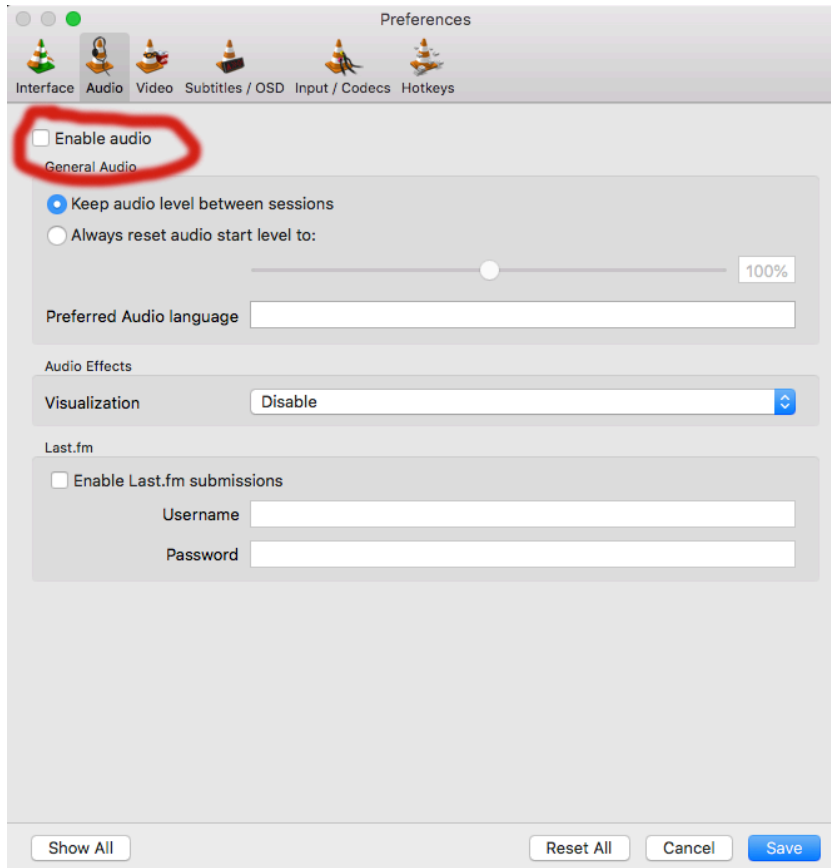
IN **VLC**, this means:

**PREFERENCES**

**> Interface: CONTINUE PLABACK: NEVER**



> **Audio:**      **ENABLE AUDIO: UNCHECKED**



> **Video:**      **WINDOW DECORATION: UNCHECKED**  
**START FULL SCREEN: CHECKED**

